# حنان عاد



# حريتي في فمي أحمل

شعر







حريتي في فمي أحمل





الشاعرة اللبنانية **حنان عاد** ناقدة أدبية، مترجمة، معدّة ومقدّمة برامج تلفزيونية واذاعية.

لها في الشعر: «لؤلؤ الروح على صهوة القيمة» (٢٠٠٥)، «كما حبّة الحنطة» (١٩٩٩) و«صدى الحنين» (١٩٩٢).

تُرجِم بعضُ شعرها الى الألمانية والانكليزية والفرنسية والهولندية والرومانية والتركية والهندية، وشاركت في مهرجانات عالمية للشعر ونشاطات أدبية في كلّ من ألمانيا وهولندا ورومانيا والنمسا وتركيا والهند، وأحيت أمسيات فردية في ميونيخ العام ٢٠٠٦ وباريس العام ٢٠٠٠ .

حائزة ديبلوم دراسات عليا في الصحافة والإعلام من الجامعة اللبنانية وجامعة باريس الثانية.

حائزة جائزة التفوّق في الصحافة من الاتحاد الكاثوليكي العالمي للصحافة العام ٢٠٠١.

حائزة جائزة وزارة الثقافة اللبنانية العام ٢٠٠٠.

وسِمَ اسمها خاصةً في الصفحة الثقافية في جريدة النهار منذ أواخر التسعينات بسلسلة طويلة من الحوارات الضخمة غير المسبوقة مع شخصيات أدبية أجنبية فرنكوفونية ذوات انتشار عالمي من أمثال أندريه شديد والطاهر بن جلون وأندريه ماكين وإريك امانوييل شميت وفينوس الخوري غاتا وميشال دوغي ورينيه دو اوبالديا...

ونشر الجزء الأول منها العام ٢٠٠١ قبيل القمة الفرنكوفونية في بيروت في كتاب «حوار الثقافات وعشق اللغة» وقدّم له وزير الثقافة اللبناني السابق غسان سلامة.

حنان عاد مقيمة في النمسا راهناً.